



СПОРТ

Михаил АВНОМОВ
Павел ИВАНОВ /фото/

За вторым дыханием



ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ДНЕ БЕГА «КРОСС НАЦИИ – 2023» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 1 200 НОВГОРОДЦЕВ

В беге главное – размеренность. Раз, два, три – вдох, раз, два, три – выдох. Взял темп и держи, следи за дыханием. И где-то там, на дистанции, жди, что придёт второе. Дыхание. И будет лёгкость. И ты сможешь вырваться вперёд.

В прошедшие выходные более 1 200 новгородцев стали участниками традиционного массового праздника бега «Кросс нации». Утверждается, что это рекордная цифра. Всё складывалось «за нас» в этот день. И погода – идеально спортивная в таком сухом сентябре. И состояние города, повсеместно похорошевшего. И настроение – перед стартом участникам объявили, что все они попали на юбилей российской лёгкой атлетики. Ей – 135.

Кстати, родилась она в дачном посёлке Тярлево под Питером, ныне это – территория города Пушкин. 6 августа 1888 года 17-летний юноша Пётр Москвин, который очень любил бегать наперегонки, собрал кружок из таких же скучающих отдыхающих

и устроил забег на четыре версты по аллее, которую они называли Тёмной. Надо понимать, что в обществе той эпохи такое не поощрялось, считалось, что бегуны «скачут по улицам в непотребном виде». Однако именно с того старта и началась история «королевы спорта».

Нынешние легкоатлеты экипированы эстетически безупречно, тёмные аллеи теперь ни к чему, в нашем городе для «Кросса нации» выбирают светлейшую Колмовскую набережную, на которой вырос красавец ИНТЦ «Интеллектуальная электроника – Валдай», добавив локации статусности. Идеальное место и время. Знай беги.

Львиную долю бегущих составили новгородские школьники и студенты. Но не пропустили праздник и спортсмены абсолютной возрастной категории, тем более что дистанций на выбор было предложено предостаточно: от одного до 12 километров.

С приветственным словом к новгородским любителям бега обратился мэр Великого Новгорода Александр РОЗБАУМ.

Руководитель городского управления по физкультуре и спорту Андрей ИВАНЕНКОВ,

который по личному спортивному профилю триатлонист, тоже вышел на старт.

– Праздник удался, много участников, атмосфера дружбы и единения, – оценил он «Кросс нации». – Поздравляю всех победителей с заслуженными наградами! Не останавливайтесь на достигнутом, уверенно ставьте новые цели и стремитесь к их реализации!

– Бег позволяет понять, что любые сложности в жизни временны и преодолеть в голове, тогда получится и в жизни. Отношение к трудностям в спорте переносится и на другие сферы жизни, – поделилась мыслями новгородка Татьяна НЕЖЕНКО из бегового клуба NovgorodRun. А казалось бы, просто наперегонки.

ВИДЕОСЮЖЕТ
О НОВГОРОДСКОМ
«КРОССЕ НАЦИИ»
СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ
САЙТЕ →



НАША ИСТОРИЯ

Екатерина ЗОЛОТАРЕВА

Ключ к знанию

**В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ 19 СЕНТЯБРЯ
ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛИ ПЕРВЫЙ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КЛЮЧ»
ПРОЕКТА «ДЕРЖАВЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ»**

На слёт прибыли делегации из Новгородской, Ленинградской, Оренбургской и Тамбовской областей, Татарстана и Карелии. С приветственным словом к участникам обратился мэр Великого Новгорода Александр РОЗБАУМ.

Дата выбрана неслучайно и является немаловажной вехой отечественной истории: 19 сентября 1802 года на пост министра юстиции России вступил Гавриил Романович Державин. Собственно, этот день новгородские участники и гости слёта посвятили памяти великого русского государственного деятеля: посетили Варлаамов-Хутынский монастырь, где захоронен прах Державина, побывали на школьной выставке, приуроченной к 280-летию со дня его рождения.

– То, как развивалось наше государство, каким образом происходило становление института государственности по защите, подготовке первых сводов законов, и то, что потом в своей работе упомянул Гавриил Романович Державин, – всё это и есть Господин Великий Новгород. Это и есть наша Родина, – отметил мэр Александр Розбаум.

Добавим, церемония открытия прошла в школе № 36, находящейся «под покровительством» Гавриила Романовича. Ученики школы – в числе участников проекта «Державы верные сыны»: в экспедициях они исследовали места, для которых Державин является знаковой фигурой, и по итогам подготовили образовательные маршруты и образовательный контент. Таким образом они делают знание об исторических персонах более доступным и интересным.



Реклама

ПЕРВАЯ ФАБРИКА ТЕПЛИЦ
8 (8162) 60-39-49
www.фабрикатеплиц.рф

**ПОСЛЕДНИЕ ДНИ
РАСПРОДАЖИ**

Оцинкованные
грядки
в наличии

БЕСПЛАТНОЕ
ХРАНЕНИЕ
ДО ВЕСНЫ*

УВЕЛИЧЕННАЯ
ГАРАНТИЯ
ДО 3-х ЛЕТ*

*Подробности уточняйте у менеджера

В. Новгород, Панковка, Промышленная, 1

**САМЫЕ СВЕЖИЕ
ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
И ВИДЕОСЮЖЕТЫ –
НА НАШЕМ САЙТЕ
WWW.GAZETANOVGOROD.RU**



Свет, рисующий во тьме:
юбилей проекта
«Ночные фототуры»



Чемпионат высоких технологий:
соревнуются будущие биохимики
и биоинженеры



Ветерану, Почётному гражданину
Великого Новгорода и региона
Александр Попову – 101 год

Ведущее деловое издание России «Ведомости» накануне открытия Чемпионата высоких технологий в Великом Новгороде опубликовало колонку губернатора Новгородской области, главы комиссии Госсовета по направлению «Социальная политика» Андрея Никитина о развитии образования в регионе: как ставка на интеллект развивает новые механизмы экономики области. Материал приводим с небольшими сокращениями, с полной версией можно ознакомиться на сайте «Ведомостей».

ВЛАСТЬ

Фото пресс-центра
правительства
Новгородской области

Инвестиции В ИНТЕЛЛЕКТ

КАК ОБРАЗОВАНИЕ МОЖЕТ СТАТЬ ДРАЙВЕРОМ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНОВ



► Концепция «Город-университет» включена в стратегию социально-экономического развития Новгородской области

За год до смерти Пётр Великий распорядился посадить на Карельском перешейке корабельную рощу, которая в будущем должна была стать источником первоклассного материала для кронштадтских верфей. Тогда же, в 1724-м, император издал указ об основании Санкт-Петербургского университета. Лиственницы растут долго – несколько столетий, и в середине XIX века начавшаяся эра железных паровозов поставила крест на задумке императора. Но в год, когда, по планам Петра, в Линдуловской роще должна была начаться рубка первых деревьев, на кронштадтском рейде бросил якорь первый в мире арктический ледокол «Ермак», над концепцией которого работал выпускник и профессор Санкт-Петербургского университета Дмитрий Менделеев.

Эта история о том, что мы не можем предугадать всех деталей технологического развития, но в любом случае способны создать для него базу, воспитав тех, кто обеспечит движение вперёд.

Опыт руководства небольшим по населению историческим регионом, где нет никакой значимой добывающей промышленности, подталкивает меня к мысли, что драйвером роста для таких территорий, причём роста инновационного, должно быть именно образование. <...>

В 2017 году в Новгородской области началась перезагрузка региональной системы профессионального образования. Работодателей включили в состав конкурсных комиссий по установлению контрольных цифр приёма в колледжи и техникумы, спросили их о реальных кадровых потребностях. Ежегодно перечень направлений обучения актуализируется с учётом потребностей рынка труда.

Сейчас Новгородская область входит в топ-5 субъектов РФ по синхронизации подготовки кадров с запросами рынка труда. Сегодня доля трудоустроенных вы-

пускников новгородских колледжей и техникумов составляет 79,3 % при плановом общероссийском значении 62,5 %. В 2022 году систему профобразования для дальнейшего обучения выбрали 86,3 % выпускников наших школ, что наглядно говорит о росте востребованности и престижа среднего профессионального образования.

Что мы для этого сделали? Была проведена реновация учебной базы, создано 100 высокотехнологичных мастерских. В том числе без помощи предприятий-партнёров, которые вошли в созданные при каждой образовательной организации попечительские советы.

Ключевое здесь как раз связка с производством. У каждого региона есть своя промышленная специализация, есть предприятия, хорошо известные ещё с советских времен. Для Новгородской области, например, это микроэлектроника и химия. В 2024 году в Новгородской области будут созданы три образовательно-производственных кластера для таких отраслей, как строительство, радиоэлектроника и химическая промышлен-

ность, что позволит в более короткие сроки подготовить востребованные экономикой кадры. <...>

Есть и ещё один аспект – развитие региональной системы образования. За последние пять лет отток молодёжи из региона сократился на 15 %. По данным Росстата, с 2021 года перестала расти общая убыль населения. С прошлого года наметился миграционный прирост. Задача, чтобы к нам ехали для поступления на конкретные специальности в определённые учебные заведения со всей страны, выполнима. В принципе, так было в Советском Союзе, где молодёжь проявляла гораздо большую мобильность, чем сейчас. <...>

Спрашивая работодателя, чему и как учить, государство, безусловно, не должно снимать с себя стратегическую роль: формирование стандартов и стимулов. Много качественных инструментов уже создано, ими надо пользоваться. Опыт работы АСИ помог региону активно включиться в чемпионатное движение WorldSkills. В 2017 году в финале соревнования наши ребята стартовали с одной компетенции, а в 2022-м Новгородская область заняла 11-е место в рейтинге регионов-участников. Развито 89 компетенций по различным направлениям подготовки. Только в финалах чемпионата приняли участие более 800 новгородских студентов и школьников, завоевав 32 награды.

Эта работа даёт результат. Вот молодой парень Никита Павлов из небольшого районного центра Холм в этом году окончил Новгородский строительный колледж. Студентом второго курса он принимал участие в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» и занял 1-е место. Уже на про-

изводственной практике Никита получил предложение о трудоустройстве. В следующем региональном этапе всероссийского чемпионата «Профессионалы» он участвовал в качестве эксперта. Сегодня Павлов работает на крупном промышленном предприятии, его заработная плата составляет более 50 тысяч рублей. Для молодого, начинающего специалиста в небольшом регионе это совсем не плохо.

Не стоит также забывать, что система образования – не вещь в себе. Это серьёзная отрасль, сама создающая рабочие места, это большое количество людей, формирующее спрос. Поясню мысль на примере Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Основой развития региона и самого вуза является концепция «Город-университет». Она включена в стратегию социально-экономического развития Новгородской области. Что это значит? В частности, совместное с университетом строительство комфортного для студентов, молодых специалистов кампуса. Великий Новгород станет кузницей кадров, перспективным и выгодным местом для самореализации и проживания.

Сейчас университет занимает 1-е место в стране по приросту совокупного приёма. А ведь всего пять лет назад он был на грани закрытия. С 2017 по 2022 год число обучающихся в университете выросло вдвое – с 7 тысяч до 14 тысяч человек. Сегодня более 90 % выпускников университета трудоустраиваются по специальности. По нашим прогнозам, к 2030 году в системе высшего образования региона будет учиться почти 27 тысяч студентов, а после того, как мы построим кампус и отремонтируем все университетские общежития, их число вырастет до 30 тысяч.

Для Великого Новгорода с сегодняшним населением в 223 тысячи – серьёзная доля. Новгород помолодеет. Молодёжь будет формировать запрос на изменение городской среды, развитие сферы услуг, культуры, спорта. Появятся новые возможности для инновационных стартапов. Многие останутся здесь...

Но главное – концентрация образовательных учреждений создаёт ту самую интеллектуальную среду, без которой невозможно устойчивое технологическое развитие. <...> Так что, инвестируя в образование сегодня, мы обеспечиваем инвестиции в экономику территорий завтра.

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ



Дарья КИСЛИЦИНА,
политолог, член Общественной палаты РФ:

– Хочу отметить региональную стратегию, основанную на образовательном процессе. Задача по мотивированию молодёжи остаться в регионе никуда не исчезнет, но перестанет быть первоочередной. Если будет сильная образовательная база, она сама по себе привлечёт людей. Будут заточенные на развитие предприятия и бизнес, будет сильная экономика. Это довольно инновационная стратегия. И очень смелая. Советское прошлое даёт нам примеры городов, у которых реализовать её получилось, – Новосибирск, Томск. Но контекст был иным. Сильная промышленная база, к примеру.

В общем, статья – must-read для тех, кто интересуется региональным развитием. Мне – как политологу и с недавнего времени специалисту в госуправлении – интересно будет наблюдать за тем, как Новгородская область развивает систему образования. И как будет меняться экономическая ситуация.



Маргарита ЛИХАЧЁВА, заслуженный учитель Российской Федерации, Почётный гражданин Великого Новгорода, учитель русского языка и литературы школы № 14:

– Нельзя не согласиться с Андреем Сергеевичем Никитиным в том, что образование может стать драйвером развития экономики региона. Вкладывая инвестиции в интеллект, мы готовим будущее страны, воспитываем тех, кто будет идти впереди и вести за собой знающих, что они делают и зачем. Нужны рабочие руки и головы!

В 2022 году систему профобразования для дальнейшего обучения выбрало 86,3 % выпускников школ. Налицо востребованность среднего профессионального образования – молодёжь понимает значимость своего выбора.

Чтобы область, город были полны молодёжью, необходимо уменьшить её отток из региона. И это уже сделано благодаря участию в различных молодёжных проектах. А скоро у студентов будет свой кампус!

Прав Никитин, «инвестируя в образование сегодня, мы обеспечиваем инвестиции в экономику территории завтра».



Дмитрий ОРЛОВ,
генеральный директор АПЭК:

– Статья Андрея Никитина о развитии образования на самом деле о реальных драйверах и стимулах развития вообще. Больше студентов – больше молодых жителей региона, больше его население. Больше студентов – развиваются инновации и высокотехнологичные производства. Больше студентов, создана реальная образовательная экосистема – больше инвестиций и выше темпы роста. «Не нужно золота ему, когда простой продукт имеет», сказал классик. Самый ценный «простой продукт» сегодня – это качественное образование. На него и делает ставку Никитин. Доля образованного населения способна изменить и уже меняет уровень и качество жизни всего региона. Именно так произошло в Новгородской области. Это и есть тот самый образ будущего, которого мы хотим.

СОБЫТИЕ

Фото портала правительства Новгородской области

В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ
18 СЕНТЯБРЯ
СТАРТОВАЛ ЧЕМПИОНАТ
ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

На площади Победы – Софийской вечером в день открытия чемпионата публику встретила большая концертная программа. В качестве ведущих на церемонии выступили певица Юлианна Караулова и телеведущий Тимур Еремеев.

Старт мероприятию дал парад команд участников – всего на соревнования заявлены 32 региона России и пять иностранных государств. Вынесли флаги регионов и стран-участников воспитанники спортивной школы-интерната «Спарта».

На открытии выступили первый заместитель министра просвещения России Александр БУГАЕВ и первый заместитель губернатора Новгородской области Евгений БОГДАНОВ.

– Именно здесь, на Новгородской земле, родилась Россия. И именно здесь проходит первый Чемпионат высоких технологий, который закладывает будущее нашей страны, – отметил Александр Бугаев.

Как в свою очередь отметил Евгений Богданов, принимать соревнования такого уровня – большая честь для Новгородской области:

– Мы постарались сделать всё, чтобы пребывание здесь было для вас комфортным, чтобы вы чувствовали себя как дома, и показали высокие результаты. Наша область давно известна как регион, в котором развиваются высокотехнологичные

Будущее
Страны



► Команды из 32 регионов России и пяти иностранных государств заявились на участие в чемпионате

производства. А вы знаете, что любое производство не может работать без высококвалифицированных кадров. Сейчас наши техникумы и колледжи модернизируются, приобретается новое оборудование, но самое главное – мы видим стремление наших ребят совершенствовать свои навыки. Мы видим новые подходы наших преподавателей к образованию. Вы знаете, чтобы стать лучшим, нужно соревноваться с лучшими, и для этого нужны такие чемпионаты, – подчеркнул Евгений Богданов.

Также со сцены прозвучала клятва от имени экспертного сообщества финала ЧВТ.

«Мы, эксперты финала Чемпионата высоких технологий, приветствуем всех участников соревнований! Мы обещаем, что будем выполнять свои обязанности честно, соблюдая и уважая правила проведения чемпионата. Клянёмся, что будем оценивать конкурсантов справедливо, объективно и беспристраст-

но», – пообещала главный эксперт компетенции «Нейросети и большие данные» категории «Юниоры» Анастасия ФЁДОРОВА.

Чсть выступить на открытии выпала также студенту Новгородского агротехнического техникума Матвеем ХРОЛОВИЧУ (он же – конкурсант в компетенции «Геопрограммирование и цифровая инженерия») и мастеру производственного обучения Новгородского строительного колледжа Екатерине ГРУШЕВОЙ (эксперт по подготовке участников чемпионата «Профессионалы»). Вместе они дали старт чемпионату, нажав символическую кнопку «пуск».

А самым красочным акцентом начала высокотехнологичных соревнований стали театрализованное представление электромагнитного «Тесла-шоу» и концерт симфонического оркестра Новгородской областной филармонии имени А. С. Аренского под руководством дирижёра Льва Дунаева «Русский симфорок».

В ГОРОДЕ

Екатерина ЗОЛОТАРЕВА
Павел ИВАНОВ /фото/

Самые
благоустроенные

ЦВЕТАМИ, ГРАМОТАМИ И ПРЕМИЯМИ НАГРАДИЛИ
ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ НОВГОРОДСКИЕ ДВОРЫ КРАШЕ



► Награждение победителей конкурса традиционно состоялось в начале осени

В здании администрации Великого Новгорода состоялось торжественное награждение победителей и участников конкурса «Самая благоустроенная территория Великого Новгорода в 2023 году». Отметим, в конкурсе участвовали как отдельные жители, так и организации.

Памятные призы и цветы неравнодушным к городской среде новгородцам вручали заместитель главы администрации Александр ТИМОФЕЕВ и председатель комитета по управлению городским и дорожным хозяйством Алексей ТЕЙДЕР. С поздравлением и словами благодарности выступил мэр Великого Новгорода Александр РОЗБАУМ.

Также вокальными и хореографическими номерами конкурсантов поздравили новгородские творческие коллективы.



– Поддержка нашего города на региональном и федеральном уровнях говорит о том, что Великий Новгород действительно меняет своё место на политической и экономической карте России. То, что делаете вы, – большая помощь в облагораживании города. Спасибо всем, кто участвовал в конкурсе, – за то, что неравнодушны к месту, где вы живёте, за благоустройство ваших дворов. Мы будем продолжать работу в рамках различных программ по благоустройству, – сказал Александр Рихардович.

Участники соревновались в пяти номинациях: «Самая благоустроенная придомовая территория многоквартирного дома», «Лучшая придомовая территория многоквартирного дома», «Самая благоустроенная территория образовательного учреждения», «Самая благоустроенная территория торговых, промышленных предприятий, организаций» и «Самый цветущий балкон (лоджия)». Номинанты на первые, вторые и третьи места получили премии в размере 11, 9 и 7 тысяч рублей соответственно.

– Приятно выходить из дома и видеть красивый двор, чистый подъезд, цветущий балкон. Мы очень рады, что есть такие люди: вы не только помогаете украшать город, но и показываете отличный пример подрастающему поколению. Мы стремимся сделать Великий Новгород конкурентным, перспективным местом для жизни, и вы нам очень в этом помогаете, – отметил Алексей Тейдер.

Хотя ежегодный конкурс завершился в последних числах июля, вручение дипломов было традиционно запланировано на начало осени. Призовой фонд составил 180 тысяч рублей, а желающих принять участие в соревновании в этом году оказалось 59: среди них 47 заявок от придомовых территорий, две – от детских садов, три – от предприятий и семь – от «цветущих балконов». Конкурс проходил по инициативе комитета по управлению городским и дорожным хозяйством.

Отметим, что в 2022 году конкурсантов было 52 – на семь заявок меньше, чем в текущем. Соревновательный момент, как показывают наблюдения, мотивирует новгородцев и дальше самостоятельно украшать свои дворы. И есть все основания полагать, что в будущем конкурс соберёт ещё больше участников и порадует жителей и их гостей оригинальными решениями благоустройства.

ПАМЯТЬ

Фото из архива Марины СТАЛЬНОЙ

Сохранить
воспоминания

НОВГОРОДСКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ
К 80-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ НОВГОРОДА
ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ
ЗАХВАТЧИКОВ ИЗДАДУТ ФОТОАЛЬБОМ
«ПОСТ № 1. ПЕРЕКЛИЧКА ПОКОЛЕНИЙ»

Просветительский проект Новгородского областного отделения Союза журналистов России вошёл в число победителей городского конкурса на получение муниципального гранта. На реализацию творческой задумки некоммерческая организация получит 285 тыс. рублей.

Рассказывает инициатор проекта, председатель Новгородского областного отделения Союза журналистов России Светлана ЛЕБЕДЕВА:

– «Пост № 1» – это почётная вахта памяти возле мемориала «Вечный огонь славы» в Новгородском кремле. Такая традиция родилась в городе в 1975 году: лучшие школьники и учащиеся профтехучилищ удостоивались права нести вахту у братского захоронения – на Посту № 1. По ряду причин в 1990 году этот формат военно-патриотического воспитания юных новгородцев был закрыт. Но в начале 2023 года, учитывая пожелания многих горожан, по инициативе губернатора Новгородской области А. С. Никитина были изысканы средства, и Пост № 1 возле Вечного огня возродился.

Сегодня почётную вахту в Кремле, у мемориала погибших в годы Великой Отечественной войны, несут уже дети и даже внуки тех, кто начинал эту традицию. К 9 мая 2023 года журналисты муниципальной газеты «Новгород» через печатное СМИ и свои интернет-ресурсы объявили о создании виртуального фотоальбома «Пост № 1. Переключки поколений», предложив новгородцам размещать в сообществе «Газета «Новгород» в соцсети «ВКонтакте» фотографии из личных архивов бывших постовцев. Была идея восстановить историю Поста № 1 в лицах, что будет способствовать укреплению традиции, преемственности поколений и сплочению общества.

Данный проект вызвал большой отклик у новгородцев. В виртуальном фотоальбоме – более 200 снимков разных лет. Количество просмотров фотоальбома – более семи тысяч, десятки лайков и комментариев.

На страницах городского еженедельника журналисты подготовили и выпустили цикл материалов о роли Поста № 1 в жизни новгородцев разных поколений. Своими воспоминаниями и фото поделились мэр Великого Новгорода Александр Розбаум, депутат Новгородской областной Думы Алексей Кушовский, заместитель директора филиала ВГТРК «ГТРК «Славия» Ирина Власова, журналист Ольга Иванова, директор частного Киномuzeя Валерий Рубцов и другие.

На основе архивных фото и журналистских материалов активисты Новгородского отделения Союза журналистов России, в основном ветераны журналистики, при партнёрстве редакции газеты «Новгород», комитета по образованию, школы № 14 и городского Совета ветеранов планируют на средства муниципального гранта выпустить фотоальбом, в котором расскажут об истоках патриотической традиции, о том, как было организовано проведение почётной вахты, восстановят самые яркие страницы, а бывшие постовцы поделятся своими воспоминаниями. Часть фотоальбома посвятят возрождению Поста № 1 в наше время. Будет представлено несколько семейных историй о том, как несли вахту в 70-е, 80-е годы, а сейчас в патриотической акции участвуют дети и внуки бывших постовцев. Словом, состоится переключка поколений новгородцев разных лет. Издание будет приурочено к 80-летию освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков, которое состоится 20 января 2024 года.



► Открытие Поста № 1 в 1975 году

РЕДАКЦИЯ В ГОСТЯХ

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Людмила СТЕПИКО /фото/В мастерской
у скульптораСЕРГЕЙ ГАЕВ: «ВСЕГДА ВОЛНУЮСЬ,
КАК ПРИМУТ МОИ РАБОТЫ НОВГОРОДЦЫ»

Обычно наши встречи с интересными людьми проходят в редакции за чашкой чая. На этот раз мы изменили традицию – творческий состав газеты «Новгород» сам отправился на встречу с известным новгородским скульптором Сергеем ГАЕВЫМ в его мастерскую.

Договорённость о нашей встрече была уже давно, но Сергей Михайлович перенёс её на сентябрь, объяснив, что завершает «Онфимки» – в бронзе воспроизводит рисунки мальчика Онфима, жившего в XIII веке. Как только скульптор сообщил, что проект готов, коллектив газеты «Новгород» одним из первых в городе познакомился с новым объектом уличной скульптуры. И сразу – на встречу с автором.

В его мастерской свободного места нет – помещение чем только не занято: диски для резки гранита, перфоратор, аппарат для сварки, стамески, молотки и тут же рядом – готовые работы или наработки будущих. Знакомая бронзовая статуэтка «Ника» – точно такая же есть у победителей областного конкурса на лучшего предпринимателя года. Нереализованная задумка – рахманиновский проект: ангел, собирающий цветы. Эта скульптура нравится гостям мастерской, на неё обращают внимание. «Думаю, надо его доработать и перевести в бронзу». Барельефы Суворова, Ахматовой, узнаваемый фрагмент скульптуры мальчика Онфима, установленной на месте находки первой берестяной грамоты...

ОЖИВШИЕ «ОНФИМКИ»

Возле Новгородской технической школы три рисунка Онфима (из двенадцати найденных археологами) представлены почти в человеческий рост. Сделаны из бронзы, которую особо почитает скульптор, со сложной прорисовкой фактуры под бересту. Необычная, но в то же время лёгкая и прозрачная в восприятии композиция вмонтирована в гранитный камень. Светлый фон стены добавляет эффект восприятия, здесь так и хочется сделать снимок на память и прикоснуться к прошлому.

– Сергей Михайлович, Вас знают прежде всего как автора памятных досок почётным людям Великого Новгорода, потом Вы с Вадимом Боровых изготовили уникальные рельефы к стеле «Город воинской славы», затем в городском пространстве появились памятники и бюсты в Вашем исполнении, а теперь такой креативный формат уличной скульптуры – неназойливого погружения в историю. Как возникла такая идея?

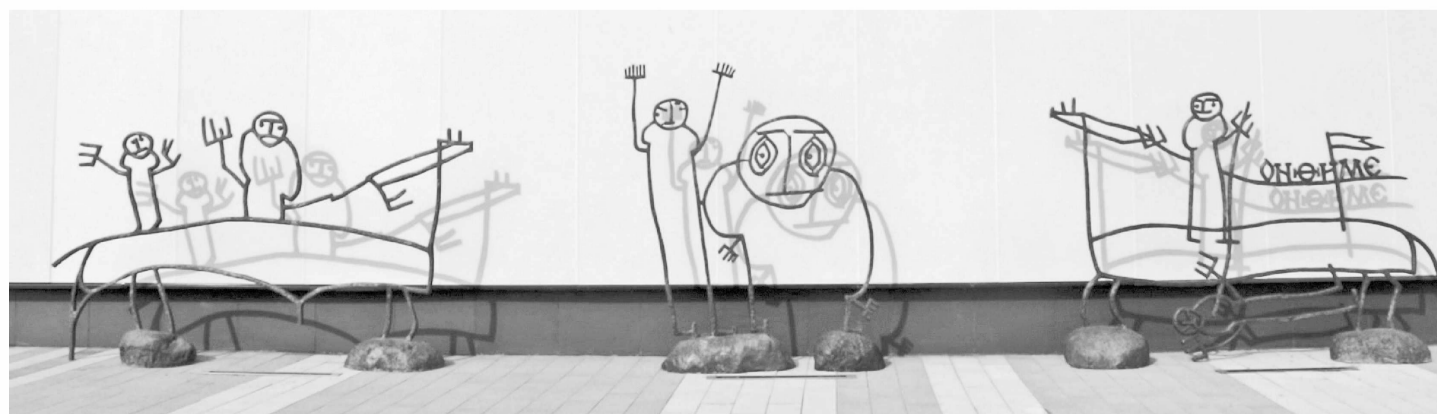
– Когда для Новгородской технической школы был заказан памятник Ярославу Мудрому, в проектах были ещё фигурки, как намёк на Онфимкины рисунки. На бумаге нарисовать нетрудно, но был вопрос, как такое будет держаться.

Сергей Михайлович Гаев родом из Нижнего Тагила. Окончил Уральское училище прикладного искусства по специальности «художник-камнерез» и Ленинградское высшее художественно-производственное училище имени В. И. Мухомовой. В Великом Новгороде с 1985 года. Участник региональных, российских и международных выставок. Член Союза художников России. В 2005 году награждён золотым знаком ВТОО «Союз художников России» «Духовность. Традиции. Мастерство». В 2013 году удостоен муниципальной награды – почётного знака «За заслуги перед Великим Новгородом».

Из рисунков я отобрал именно эти три – легкая конница во главе с Онфимом, он с копьем и победитель врага. Мальчик же позиционировал себя как воин! Композицию выстраивали на ощущениях. Была мысль сделать подставки из цемента, но бронза не любит всякого рода искусственность, для этого материала лучше всего подходит камень. Дались нам эта установка тяжело, работали, как на каменоломне, чтобы внушительные гранитные камни довести до нужного размера. Саша отмечал фломастером, а я кувалдой, точными ударами работал.

Площадку для «Онфимок» выбирали вместе с руководством НТШ – у стены здания со стороны Волхова. Здесь единственное место, где чистый фон, фигурки прижимаются к стене, а она их словно оберегает. Надо бы сделать латунную табличку с пояснением о происхождении скульптурной композиции. Новгородцы знают, что был такой мальчик Онфим, а москвичи не поймут, что это за чудики, надо пояснить.

Вообще пространство здесь образовалось прекрасное – памятник Ярославу Мудрому перед НТШ, за ней – Волхов, благоустроенная набережная, напротив – Манеж, Зверин монастырь.



► «Онфимки» – три рисунка высотой с человеческий рост установлены возле технической школы

«ТОЛЬКО СПАСИБО СКАЖУТ»

– Расскажите, как Вы стали скульптором?

– Я родом из Нижнего Тагила. Недалеко от дома, где жила наша семья, было художественное училище. Мне запомнился красивый мраморный лев, которого постоянно рисовали, копировали. А рядом валялись какие-то ученические работы – рисунки, фигурки. Я от них был в восторге, подбирал, приносил домой и мог доработывать. Уже тогда для себя решил, что буду поступать в Уральское училище прикладного искусства.

Туда принимали без возрастного ценза, кто-то из учеников был вдвое старше меня, 15-летнего. Было интересно: смотришь на них, взрослых, всё спрашиваешь, усваиваешь и сам растёшь.

Лет пять-шесть назад мы со старшим сыном Сашей приехали туда, зашли в камнерезку, раньше там можно было найти маленькие кусочки агата, малахита или ещё чего. Уже ничего не осталось. Тот мраморный лев, с которого всё начиналось, вкопан в землю как украшение. У меня даже слёзы навернулись...

– Чему учатся Ваши дети?

– Александр окончил Мухомовское училище (сейчас – Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица), и теперь мы работаем вместе. Ему хорошо удаются мелкие детали, звериный мир – анималистика.

Средний сын учится в политехническом колледже, дочь – в гимназии, они пока не делятся, чем будут заниматься.

– Какие из памятников города Вам наиболее дороги?

– Мне нравится бюст Александра Панкратова (находится в небольшом сквере на пересечении улиц Панкратова и Рогатица). Это даже не бюст, памятник получился в движении, как подвиг совершал. Переживал, как воспримут его ветераны. Позвал сначала Вадима Боровых: «Что скажешь? Ругать не будут?» Он в ответ: «Только спасибо скажут». Ещё один наш нижнетагильский выпускник, Пётр Болюх, звонил, сказал, что гулял по Новгороду с супругой, посмотрел Александра Панкратова: «Хорошего солдата ты сделал». Ещё он выделил два моих рельефа на стеле в честь города воинской славы. Мнение коллег мне очень важно.

С удовольствием работал над бюстом Якова Федотовича Павлова. Знаю, говорили, что я сделал богатыря какого-то, хотя он был самым обычным человеком. Но это же герой Сталинградской битвы, человек-легенда! Я его и создавал как героя, в сержантской пропотевшей гимнастёрке, в которой воевал. Это потом он стал лейтенантом... Иногда надо делать так, как есть, ничего не меняя, а иногда – поднять значимость человека.

Симпатичен мне образ писателя Дмитрия Балашова (скульптура установлена в сквере на пересечении Андреевской улицы и Фёдоровского Ручья). С ним как-то общались в Юрьеве, где раньше были наши мастерские. Вспоминал об этой встрече, когда работал над памятником. Фактурно, считаю, получилось, и место удачное: там сирень, церкви.

ТАКОЙ РАХМАНИНОВ

Особая тема в творчестве мастера – Сергей Васильевич Рахманинов. К образу знаменитого земляка скульптор обращался не раз и продолжает над ним работать. Мы даже стали свидетелями, как это делается: из питерской литейки в мастерскую Гаева как раз привезли тщательно

упакованные скульптуры. Сергей Михайлович вместе с Александром сняли упаковку, и перед нами возник миниатюрный Сергей Васильевич в бронзе.

– Это моя творческая инициатива. Делаю для себя, потому что образ мне дорог. Что рассказать? Здесь Сергей Васильевич просто отдыхает, сложив руки, снял шляпу в какой-то задумчивости. Читал, что за границей, куда он эмигрировал, сочинять музыку ему не очень-то удавалось, не отпускало чувство родины. Там он больше известен как исполнитель и дирижёр, очень много работал и много зарабатывал, часть своих гонораров в самом начале Великой Отечественной войны тайком отправлял в помощь Красной армии. И вот он выходил к зрителям, за рояль садился не сразу, потирал руки, прежде чем приступить к работе, от которой наверняка уставал. Ему было о чём подумать. Величайший композитор, музыкант, дирижёр. Для всех нас он всё ещё растёт и продолжает расти. Вот это и хотелось передать через скульптуру. Она ещё не готова, после литейщиков надо доводить до ума каждую деталь. После отливки беру в руки долото, молоток, если требуется – болгарочку, бормашину, абразивные брусочки. Важно знать конечный результат и когда остановиться.

ТОНКАЯ РАБОТА

Из литейки прибыла и скульптура Садко, но это уже частный заказ. Для образа использовались фотографии артиста Сергея Столярова, который сыграл Садко в одноимённом фильме, снятом в Новгороде. Другая скульптура, Александр Невский, – композиция не Гаева, он взял уже готовый вариант художника Павла Корина. Но работы тонкой ещё много.

– Эти подарочные скульптуры – миниатюрные, но тяжёлые. А как приходится работать с полным размером, например, с памятником Ярославу Мудрому?

– Там тонны... Когда подходите к памятнику, вам кажется, что он цельный. А ведь он весь из кусочков сварен, изнутри болтами стянут. Сколько времени на всё уходит! Зато, когда уже готовый стоит, вы швов не увидите, кажется, что его целиком отлили.

– Судя по большому количеству работ на стеллажах и столах в мастерской, Вы и сами для себя выступаете заказчиком?

– Бывает. Вот проект памятника в связи с пандемией. Был объявлен конкурс, готовил для него, но сейчас участвовать в конкурсах – только время тратить, победитель чаще всего уже определён.

Вот бюст – собирательный образ борца боевых искусств. Как-то ехал в питерском метро, обратил внимание на мужчину с мощной шеей, сломанным носом. Захотелось для себя сделать такой типаж, очень уж выразительный. Он мне нравится, и не только мне. Приходил Павел Иванович Городецкий, наш новгородский художник, посмотрел, сказал: «Ну, батюшка, это у тебя пока лучшая работа». Я собираю мнения, мне это очень важно. Вот и вы рассказали про «Онфимки», рад, что их приняли.

– Сейчас обновляется набережная возле гостиницы «Россия», и, как сказал в одном из интервью мэр, там будет купец. Вы его создаёте?

– Место это интересное, когда-то там шла бойкая торговля. Образ должен быть соответствующий. Сейчас работа над заказом идёт полным ходом. Переживаю, как получится. Да, это будет колоритный новгородский купец, но он не единственный персонаж, там будет много чего интересного – и сети, и осетры. Вы в курсе, что осетры здесь водились? Ну, всех секретов я раскрывать не буду, надо завершить проект. Для меня самое главное – чтобы его приняли горожане.

ОБРАЗОВАНИЕ

Ксения ПУГАЧ
Павел ИВАНОВ /фото/

Встретим прохожих стихами и жезлом

НОВГОРОДСКИЕ ШКОЛЬНИКИ КРЕАТИВНО ОБУЧАЮТ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ

Минпросвещения России запустило проект «Наставник ЮИД» в 45 субъектах страны, Новгородская область в их числе. Цель – повысить интерес ребят, входящих в отряды юных инспекторов дорожного движения, к наставничеству и помощи младшим. Ученики одной из школ Великого Новгорода не первый год охотно делятся с товарищами важными знаниями. Ребята не просто рассказывают, как понять, где опасная зона, а где дорожная ловушка, и как без риска миновать перекрёсток, но и превращают это в представления и интерактивы.

– Важные вещи запоминаются на основе ярких эмоций. И правила безопасности в том числе, – уверена директор школы № 23 Светлана ВАСИЛЬЕВА.

Здесьшний отряд ЮИД насчитывает уже третье поколение участников. Сегодня их 22. Это – юные инспекторы, лидеры, волонтеры и наставник.

– Мне с детства была близка тема безопасности на дорогах. Плюс я давно катаюсь на велосипеде и в своё время поняла, что и здесь есть свои правила поведения на дорогах и тротуарах, – рассказывает старшеклассница и наставница школьного отряда Милолика БУЛГАКОВА.

Ситуация в городах меняется, отмечает девушка, каких-то видов транспорта становится больше – нужно быть внимательным к себе и другим участникам дорожного движения. Здесь есть над чем работать.

– Часто, проезжая мимо скейт-парка у Ледового дворца, сталкиваюсь с выезжающими оттуда мальчиками. Трюки многие из них продолжают делать и вне скейт-парка, создают опасность. Однажды в меня даже врезался один. Думаю, в ближайшем будущем стоит разработать специальные правила езды на любых самокатах по тротуарам, – рассуждает девушка.

Старшие ЮИДовцы не ограничиваются беседами с ребятами 1–4 классов – в ходу викторины наподобие «Знаюков дороги», уроки на тему безопасных каникул, разные акции. Одна из самых любимых – «Нарисуй световозвращайку».

– Было приятно потом видеть эти полезные поделки на рюкзаках и одежде других детей, – делятся юные инспекторы. Носят такие аксессуары и они сами, подавая пример младшим.

– Немало ярких идей мы воплотили благодаря состоящим в отряде нашим девочкам-шестиклассницам. Например, начали создавать тематические электронные игры, – рассказывает одна из кураторов отряда, учитель младших классов Ольга ЖМУРКИНА.



► Кто-то из отряда уже перешёл в лидеры, а кто-то – в наставники

– У нас есть своя платформа. Ребята помогали не только с наполнением – придумывать задания, но и технически. В итоге у нас теперь есть познавательные мини-онлайн-викторины, кроссворды, из которых мы формируем сборник. Часть уже опубликована на сайте. В дальнейшем планируем выйти с проектом на город, – добавляет её коллега Светлана ШЕВЧЕНКО.

– Я делала игры на знание дорожных знаков, – делится юная разработчица Настя ТОПЧАН. – Они помогают не только закрепить знания, но и тренировать память.

– А я с викторинами, – говорит Соня МИХАЙЛОВА. – Радует, что детей это интересует, они сами задают вопросы, а на некоторые уже знают ответы.

Акции для велосипедистов, самокатчиков и мам с колясками – традиция для ЮИДовцев, посещающих летний пришкольный лагерь. В этом году самые маленькие из ребят пришли со своими самокатами, ехали по тротуару и раздавали всем встречным листовки о безопасности движения на таком транспорте.

– Нам очень повезло: мы встретили целую семью, члены которой передвигались кто на велосипеде, кто на самокате, и был даже ребёнок в коляске, – вспоминает Ольга Генриховна.

! Одна из любимых классических акций – «Шагающий автобус». Вместе с нарисованным автобусом члены отряда преодолевают маршрут, встречают прохожих стихами, загадками и короткими информативными рассказами.

И конечно, члены отряда школы № 23 регулярно участвуют в конкурсе «Безопасное колесо» региональной Госавтоинспекции. В этом году он был посвящён 50-летию движе-

ния ЮИД. На практике ребята оттачивают знания, соревнуясь на велосипедах с отрядами других школ. Трасса непростая, за оплошность грозят штрафные. Сдают также теоретический экзамен, где в том числе проверяют свои знания по оказанию первой помощи.

Команда наших героев победила в городском этапе. В личном первенстве ученик школы Иван Калинов стал вторым, а вот среди девочек лучше всех себя проявила его соратница по отряду Марьяна Паршина.

Каждый из юных инспекторов не только охотно делится знаниями о безопасности на дорогах, но и уже на автомате замечает нарушения, просто гуляя по городу.

Руки уверенно лежат на руле велосипеда, впереди – зебра перехода, по сторонам – ни одного автомобиля. Путь безопасен, но что не так? «Нужно спешиться!» – хором ответят ученики школы № 23 и добавят: «Только перейдя пешком, можно обратно сесть на велик».

Таких – и более серьёзных – нарушений ребята каждый день замечают по городу немало. На каждое из наблюдений у них всегда готово правило. В числе нарушителей также – превышающие скорость водители и перебегающие улицы на красный сигнал светофора пешеходы. И, конечно, те, кто переходит дорогу в неположенном месте. Последним, говорят, нередко грешат пожилые люди. А вот пренебрегающих безопасностью детей на дорогах становится всё меньше.

– Важно подавать пример, – заключает Ольга Жмуркина. – Если мама или папа перевели ребёнка за руку на красный свет, греш цена всем разговорам.

Директор же школы добавляет, что для закрепления знаний о безопасности важны разные форматы и знакомство со всеми сторонами дорожной жизни.

– Подумываем наладить сотрудничество с какой-либо школой по подготовке водителей. Старшеклассникам, входящим в отряд, определённо не хватает изучения вместе с профессионалами устройства и принципов работы автомобиля. После капитального ремонта школы попытаемся заняться организацией учебного пространства, где можно разместить макет и приглашать специалистов, – поделилась планами Светлана Васильевна.

А пока у ребят из отряда появилась новая возможность практиковаться – на днях в школу доставили оборудование мобильного автогородка, которое команда приобрела благодаря средствам от победы в городском конкурсе «Школьный бюджет». Перекрёсток, несколько светофоров, дорожные знаки и, конечно, главные атрибуты инспекторов – жезлы и световозвращающие жилеты – всё это позволит ярко и наглядно рассказывать о безопасности на дорогах не только своим сверстникам, но и соседям из детского сада № 8 и начальной школы № 2.



► Благодаря победе в конкурсе «Школьный бюджет» интерактивных занятий у ЮИДовцев теперь больше

ДАТА

Светлана АНТОНОВА
Фото из архива

Россия начинается здесь

В ОБЛАСТНОМ ЗАКОНЕ О ПАМЯТНЫХ ДАТАХ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ЗНАЧИТСЯ: 21–23 СЕНТЯБРЯ – ДНИ ЗАРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Дата символическая, связанная с открытием в Новгородском кремле памятника «Тысячелетие России». Монумент работы Михаила Микешина был воздвигнут в Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея летописного призвания варягов. Его торжественно открывали в присутствии императора Александра II. В том же году была выпущена и особая медаль «В память сошедшего тысячелетия России».

О героях памятника и его удивительной судьбе написал в своих книгах известный новгородский писатель, Почётный гражданин Великого Новгорода Виктор Смирнов. Первая из них, «Россия в бронзе», была издана 30 лет назад. В разные годы к памятнику относились по-разному. Старожилы города вспоминают, что в дни пролетарских праздников, проходивших в центре Кремля, монумент даже прикрывали декорациями.

Но время всё расставило по своим местам. В 2012 году в Великом Новгороде впервые официально, в соответствии с Указом Президента РФ, торжественно отметили 1150-летие зарождения российской государственности. Год назад – 1160-летие, выступая на котором В. В. Путин сказал: «Великий Новгород, Рюриково городище, Старая Ладога, Изборск – всё это колыбель Руси, исток нашей цивилизации и нашего государства, нашей культуры, просвещения».

Историю Отечества можно изучать через героев памятника. Величественный монумент в центре Новгородского кремля стал одним из главных символов России. Ровно 25 лет назад он вместе с изображением Софийского собора появился на банкноте Банка России номиналом 5 рублей, которая сразу же у новгородцев стала подарочным вариантом.

«Надо же, какой потрясающий памятник, а мы и не знали про него...» – по свидетельству экскурсоводов Новгородского музея-заповедника, им приходится слышать от гостей города и такие откровения. Но школьники, наоборот, как заметили гиды, знают и про Великий Новгород, и что только здесь – единственный памятник нашему государству, России. В учебнике истории для всех российских школьников об этом написано.

А для новгородских школьников теперь есть свой особый источник знаний – «Новгородика». 7 500 экземпляров нового учебника истории для 6-го класса поступили во все школы области. Пособие разработано по поручению губернатора Андрея Никитина. Содержание охватывает период развития родного края с древнейших времён до конца XV века. В состав авторского коллектива вошли преподаватели истории новгородских школ. Научным редактором «Новгородики» стал Борис Ковалёв, доктор исторических наук, профессор кафедры теологии НовГУ.

Неудивительно, что памятник «Тысячелетие России» представлен среди других образов конкурса за выбор символа Новгородской области, инициированного общественниками. Новгородцы выбирали из семи вариантов, которые были разработаны на основе предложений жителей региона. Голосование завершилось, оно проходило в онлайн-формате на сайте конкурса, а также с помощью волонтеров на улицах. В акции приняли участие свыше 250 тысяч жителей. 190 волонтеров помогли людям проголосовать. Добровольцы работали в 22 муниципалитетах на 75 информационных точках.

Символ Новгородской области призван подчеркнуть индивидуальность региона, обозначить его привлекательность для туристов. Как сообщает пресс-служба областного правительства, презентация выбранного символа состоится 21 сентября – в День зарождения российской государственности. В Великом Новгороде и области пройдут и другие мероприятия.



СЦЕНА

Екатерина ЗОЛОТАРЕВА
Павел ИВАНОВ /фото/

Надейся. И будь героем

ТРОГАТЕЛЬНОЙ ПОСТАНОВКОЙ ТЕАТР «ЖЕСТ» ПОЗДРАВИЛ С ЮБИЛЕЕМ РЕЖИССЁРА НАДЕЖДУ НАЗАРОВУ И ОТКРЫЛ 40-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН



«Быть героем легко. Если у тебя нет рук или ног – ты герой или покойник. Если у тебя нет родителей – надейся на свои руки и ноги. И будь героем. Если у тебя нет ни рук, ни ног, а ты к тому же ухитрился появиться на свет сиротой, – всё. Ты обречён быть героем до конца своих дней», – этой пронзительной, очень горько ироничной цитатой из книги Рубена Давида Гонсалеса Гальего «Белое на чёрном» начинается одноимённый спектакль.



будет отмечать 40-летний юбилей. Субботний показ 16 сентября был посвящён юбилею уже

За несколько лет он стал настоящей визитной карточкой новгородского театра «Жест». Театр безграничных возможностей – а именно так он называется, – основан в 1984 году, в следующем – будет отмечать 40-летний юбилей. Субботний показ 16 сентября был посвящён юбилею уже

состоявшемуся и не менее важному для студии – 12 сентября отметила день рождения её основательница и бессменная руководительница Надежда НАЗАРОВА.

Надежда Павловна, заслуженный работник культуры и Почётный гражданин региона, прославилась на Новгородчине не только как выдающийся режиссёр. В прошлом году чета Виктора и Надежды Назаровых победила в 7-м Всероссийском конкурсе «Семья года»: Назаровы стали лауреатами в номинации «Золотая семья». К слову, в театре семья тоже задействована: в минувшем спектакле сыграли две внучки Надежды Павловны, а её сын Фёдор является помощником режиссёра.

– Я просто счастлива и очень рада такому подарку, за несколько недель ребята полностью восстановили этот спектакль. И вот теперь мы открываем им 40-й театральный сезон нашего театра. Для нас всех это грандиозное явление, к нам приехали гости, режиссёры из Санкт-Петербурга, Москвы, Вологды, Петрозаводска. Люди в выходной приехали – вот такой это праздник, – отметила Надежда Павловна.

«Белое на чёрном» в театре безграничных возможностей ставили регулярно, но в этом году произошёл незапланированный перерыв ввиду трагического события, потрясшего коллектив и его поклонников. В июне не стало исполнителя главной роли Михаила Петрова. Так на несколько месяцев постановка была оставлена. Однако актёры вернулись к работе над спектаклем, потрудились на славу – и результат, посвящённый юбилею любимого наставника, поразил до глубины души. Как и трепетное отношение актёров к Надежде Павловне.

– В спектакле я играю впервые за два года, и ощущения другие, конечно. И сам театр, и Надежда Павловна мне, да и другим ребятам, очень много дали. Они помогают раскрепоститься. Мне вот, например, тяжело это сделать, хотя сцену я обожаю и в театре довольно давно. Надежда Павловна с нами очень терпеливая, – рассказала Анна ЯКОВЛЕВА, актриса театра «Жест» с 2013 года.

Помимо давних участников, есть и новые. Для Сергея КЛЮЙКО, например, эта постановка оказалась первой. Он уже выступал с другими номерами, но роль в «Белом на чёрном» для

него – дебютная. Как поделился сам Сергей, несмотря на волнение, он сохраняет целеустремлённый настрой.

– Этот спектакль для меня – премьера, роль пока не главная, в массовке, но у нас у каждого так или иначе есть реплики. В театре я два года: сначала участвовал в танцевальных номерах, потом постепенно дорос до спектакля. Возможно, со временем и главную роль возьму! – шутиливо делится Сергей.

На данный момент главное место в спектакле принадлежит Владимиру МАСЛОВУ – скромному молодому человеку. Он в театре, как и первая собеседница, давно – примерно с 2009 года, и уже играл основную роль, в том числе на первой постановке этого спектакля. Сейчас она, можно сказать, к нему вернулась.

– Здесь не одна главная роль. На самом деле мы все в разных эпизодах, сценах играем ведущие роли. Наш спектакль основан на двух автобиографических произведениях – «Белое на чёрном» и «Я сижу на берегу». Произведения очень тяжёлые, справимся ли – это уже на суд зрителя, но напомним, что у нас получится передать, рассказать историю автора, – поделился Владимир.

Спектакль «Белое на чёрном» про то, как тяжела жизнь парализованного ребёнка, а затем и взрослого человека в мире нашего недавнего прошлого, где даже физически здоровому тяжело выжить. И как прекрасна может быть жизнь такого человека в другом, современном мире, где ограниченность возможностей восприятия больше не закрывает перед «особенными» людьми все двери.

Людам свойственно бояться всего, выходящего за рамки привычного, оттого многие теряются при виде человека в коляске. И эта тема, как и многие другие, очень остро поднимается и в самом спектакле. Рубен, герой произведения, через актёров театра «Жест» рассказывает в том числе о трусливом снисхождении, которое испытывали к больным детям многие, включая персонал. И которое, увы, нередко до сих пор встречается.

Театр «Жест» – от самой организации занятий до постановок, представленных на суд зрителя, – во многом демонстрирует именно правильное отношение к людям с особенностями здоровья, то есть спокойное. Режиссёр не делает разницы между условно здоровыми актёрами и теми, кто передвигается с помощью коляски, – Надежда Назарова одинаково требовательна, терпелива, строга, но в то же время и заботлива по отношению ко всем. Постановка же показывает, что полёт человеческого творчества и актёрский талант действительно безграничны. Впрочем, об этом нужно не читать, это нужно видеть.

ПРЕМЬЕРА

Никита ПАВЛОВ
Фото предоставлено
Новгородским театром
для детей и молодёжи «Малый»

В Новгородском театре для детей и молодёжи «Малый» состоялась премьера спектакля «Господин Зоммер» (16+) по повести Патрика Зюскинда. Режиссёр постановки – Надежда Алексеева. За час с небольшим на свет появилась история о взрослении и тайне.

«Повесть о господине Зоммере» – не частый гость на театральной сцене, оттого очень интересны актёрские и режиссёрские находки, визуальные и звуковые решения, а также эффекты. Возможно, декорации с первого взгляда не произведут впечатления на зрителя: довольно скучная обстановка некоей комнаты с простой мебелью и стеллажами. Но, как только на сцену выйдут актёры, сценография заиграет совершенно другими красками: будто вещи на сцене тоже являются актёрами, и если персонаж говорит, что это дерево, то этому превращению охотно веришь.

Нельзя не отметить чудесное актёрское трио Данилы Бурсина, Ирины Савельевой и Дарьи Карповой. Их жонглирование ролями впечатляет: в один момент они могут играть

Тайна господина Зоммера

главного героя Патрика, воплощать его мысли, а в другом это будут уже учителя и ученики или герой и его родители. И если сначала сбивает с толку такой режиссёрский ход, то в течение спектакля эта скорость превращений невероятно захватывает. Рассуждения героя – максималистские, наивные, как у всех подростков, – часто вызывали смех в зале, ведь все вспоминают себя в детстве.

Жизнь Патрика (Данила Бурсин) полна маленьких эпизодов, которые складываются в ясную картину только ближе к середине спектакля. Чтобы понять режиссёрское решение, нужно очень внимательно следить за действием, иначе есть риск утратить нить повествования. И позже, по мере развития действия, начинаешь думать над загадкой господина Зоммера, который отлично сыгран Алексеем Тимофеевым. Притом что персонаж является чуть ли не эпизодическим. Вечный пилигрим, ищущий одиночества, пропащий человек Зоммер, вокруг которого витает множество мифов, и должен появляться редко – даже несмотря на то, что спектакль назван его именем.

Из интересных деталей стоит отметить, что господин Зоммер почти всё время предстаёт лишь в форме голоса «за кадром». Живой звук и голос актёра присутствует на сцене, но



всегда позади героев, служит фоном для основного действия, дополняет образ Зоммера и его тайны. Во время упоминания о господине Зоммере звучит в живом исполнении песня «Лили Марлен», как повторяющийся мотив его жизни. Эта песня стала очень популярной во время Второй мировой войны, в которой участвовал герой. «Лили Марлен» становится

для него символом вечной скорби и бесконечного пути. Также голос Зоммера дополняет некоторые реплики героев, становясь суфлёром их жизни, парадоксальной частью действия, хотя и находится вне его.

«Господин Зоммер» – отличный спектакль с огромным количеством творческих деталей и собственной тайной. Его стоит посмотреть, чтобы

оценить интересную режиссёрскую работу, хорошую актёрскую игру и ощутить неповторимую атмосферу театра. Тем более что теперь в театре «Малый» появились новые актёры, которые совсем недавно были студентами профильного курса НовГУ. А дипломы им вручили прямо во время финальных аплодисментов.



ТРАДИЦИЯ

Светлана АНТОНОВА
Павел ИВАНОВ /фото/

Урожайный день

ВОЗЛЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА ПРОШЛА ВЫСТАВКА ПРОДУКЦИИ, ВЫРАЩЕННОЙ НОВГОРОДСКИМИ ВЕТЕРАНАМИ НА ДАЧАХ И В ОГОРОДАХ



И день выдался прекрасный, и желающих «себя показать и на других посмотреть» — предостаточно, и немало гостей, специально или случайно завернувших в минувшую субботу во дворик перед Екатерининским дворцом — Городским центром культуры и досуга имени Н. Г. Васильева.

Этой традиции уже 20 лет. Когда-то клуб «Моя судьба» и его создатель Людмила КОЛБАЯ собрали ветеранов-дачников, предложив им представить продукцию, выращенную на дачных участках и в огородах. Формат оказался востребован, а смотрины переросли в местную ВДНХ — выставку достижений новгородского хозяйства.

Отправились и мы на ВДНХ «Урожай-2023». От первичных ветеранских организаций здесь 18 коллективных участников и 11 индивидуалов. Ветераны педагогического труда, бывшие малолетние узники фашизма, активисты микрорайонов Григорово и Северный, представители общественных организаций и предприятий — Ростелекома, «Кванта». Давно нет завода

«Волна», а здесь, на выставке, он есть благодаря бывшим работникам.

На одном из столов удивляют помидоры необычной формы и тыква-гигант.

— Сорт? Если честно, забыл. А здесь — летняя фантазия: кабачки, огурцы в шампанском к номинации «Лето в банке». Мои коллеги придумали, тоже ветераны университета, Тамара Денисенкова и Надежда Николаева. Выращивают на своих дачах в Панковке и Новой Мельнице, — говорит наш собеседник Владимир САМОЙЛЕНКО — председатель ветеранской организации НовГУ. — В организации — 357 ветеранов. Нет, не все увлекаются этим, есть возрастные, есть лежачие, мы у них бываем, привозим, что вырастили сами, юбиляров всегда поздравляем. Седьмой год сам участвую в такой выставке. Что она даёт? Общение, новые знакомства, уважение к своему труду и труду других, сил и бодрости: мне 80 лет, но возраст свой не ощущаю.

— Клуб «Отрада» Всероссийского общества инвалидов, городское отделение, — представляются за соседним столом Людмила ИЛЬИНА, председатель клуба, в прошлом — преподаватель иностранных языков, и её коллега Ирина СТЕПАНОВА. — Делаем

корзиночки с нежным яблочным суфле, другой вариант — с корицей, их потом можно попробовать. И обычные грибочки из отварных куриных яиц с помидорками, украшены листьями салата и укропом. Ещё у нас хлебешек домашний, сами печём. Люди приходят сюда, чтобы побыть вместе, встретиться. Что-то показать — не самоцель, хотя тоже есть место для творчества. Обмениваемся опытом, встречаемся, проводим выставки прикладного искусства.

Отмечаю, что их композиция украшена оригинальными розочками из разноцветных осенних листьев. В другом конце выставочных столов прямо на наших глазах такие цветы мастерит Нинель ВЛАСЕНКО, которую знают очень многие новгородцы.

— Потом буду давать мастер-класс, обучать этому других, листики надо только заранее собрать, остальное совсем несложно, — с улыбкой говорит собеседница.

Осенней листвой она украсила и роскошную шляпу, специально подготовленную к мероприятию. Видно, что и для других участников выставка урожая — событие. К нему

готовятся, тщательно продумываются каждый элемент, как эффективнее показать плоды своего труда — как назвать, оформить, самому одеться. На выставку выбираются даже семейными династиями: вместе с Татьяной ВОЛКОВОЙ (она полвека проработала на «Кванте», а теперь трудится на своём приусадебном участке) её дочь и зять, известный строитель и, как выяснилось, ещё и мастер по изготовлению яблочного сидра, рецептом которого он делился со всеми желающими.

А бывшая директор школы № 15 Галина БУРЛАКО, помимо фруктов и овощей, привезла на выставку большую тематическую картину-вышивку, за которую получила специальный приз. Рассказала, что это — тоже плоды, но многолетнего руководства школой: «Приходила после рабочего дня, брала иголку с нитками и так снимала напряжение».

— «Урожай-2023» — это выставка-конкурс. Разработано положение, предусмотрено несколько номинаций, в соответствии с которыми участники представляли свои работы, а мы их оценивали, — рассказала председатель жюри, заместитель председателя городского Совета ветеранов Наталья РЫБНИКОВА. — Три года подряд я

возглавляю этот конкурс и всякий раз переживаю, чтобы достойно оценить работы участников. На мой взгляд, в этом году выставка получилась особенно интересной, разнообразной, эстетично оформленной. Ветераны приятно удивили продукцией, в том числе для длительного хранения, что сейчас актуально. Много травников, значит, наши новгородские лечебные травы востребованы. Общую атмосферу праздника урожая сопровождали музыка и песни: здесь творческие коллективы не только города, крепнут связи с районом — из посёлка Пролетарий приехал коллектив. Организаторов выставки-конкурса — Городской центр культуры и досуга им. Н. Г. Васильева и клуб «Моя судьба» — поддержали городской Совет ветеранов и администрация Великого Новгорода, благодаря чему смогли достойно отметить каждого участника, определили и победителей, как это и должно быть в любом конкурсе. Все — молодцы!

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Екатерина ЗОЛОТАРЕВА
Павел ИВАНОВ /фото/

Поздравление по-новгородски

НА ПАРКОВОЙ УЛИЦЕ ПОЯВИЛСЯ 80-МЕТРОВЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МУРАЛ, ПРИУРОЧЕННЫЙ КО ДНЮ ЗАРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Такой графический подарок к знаменательному для России дню подготовил новгородский художник стрит-арта Антон МАКУШИН. Инициатором же выступила администрация Великого Новгорода, а региональный комитет культуры совместно с художником разработал концепцию. Вначале рассматривали вариант расположения неких знаковых исторических событий хронологически. Однако итоговый замысел, перенесённый теперь на стены гаражного массива, открывает обзор на биографию одного из древнейших городов Руси с пяти разных ракурсов.

— Мы взяли за идею фундаментальные вещи, бренды города, отражающие его суть и ставшие символами пяти ипостасей Великого Новгорода. Объекты как современные, так и из прошлого города. Если мы говорим про «город-универ-

ситет» — обязательно Ярослав Мудрый, ИНТЦ. Город-музей отображают археологические находки, например берестяные грамоты. Задача мурала — представить идеологемы позиционирования города, — прокомментировал председатель комитета культуры Константин ХИВРИЧ.

Действительно, на произведении монументальной живописи представлены основные грани Новгорода: город-музей, город-университет, город воинской славы, центр русской православной культуры. Что примечательно, знаковые смыслы Новгородской земли здесь вплетаются в смыслы общегосударственные. И из этого следует пятый слоган: «Великий Новгород — колыбель российской государственности».

Сейчас масштабные граффити готовы, однако отдельного внимания заслуживает процесс воплощения задумки. Антон Макушин проделал колоссальный труд в одиночку: по примерному подсчёту на выполнение у художника ушло около недели ежедневной работы по восемь-десять часов. И огромное уважение вызывает тот факт, что на прошлой неделе стояла жаркая погода:



работать художнику порой приходилось под открытым солнцем.

— Великий Новгород — город многогранный. И передать все его стороны в такой графичной технике «уличной инфографики» — интересная задача. Исполнение не слишком сложное, но людей это привлекает: в процессе работы многие интересовались. Гости города могут узнать что-то новое. И, действительно, связь с Днём

российской государственности неразрывная, — рассказал Антон Макушин.

Талантливый новгородец неоднократно участвовал в фестивале уличного искусства «Страницы истории». Его креатив уже оживлял фасады домов в городе и области: в Великом Новгороде — это Александр Невский на Каберова — Власьевской улице и самолёт возле парка «Юности». Впрочем, горизонтальный мурал он творил впервые.

ПН, 25 СЕНТЯБРЯ



5.00 «Доброе утро» (0+). 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.20 «АнтиФейк» (16+).

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России». 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 6.35 «Пешком...» Москва готическая.



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).



6.00 «Настроение». 8.10 «Верные друзья» (12+). 8.45 «ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ» (12+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).

ВТ, 26 СЕНТЯБРЯ



5.00 «Доброе утро» (0+). 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.20 «АнтиФейк» (16+).

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России». 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.

21.20 «ДОКТОР КРАСНОВ» (16+). 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 6.35 «Пешком...» Москва литературная.



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).



6.00 «Настроение». 8.10 «Доктор И...» (16+). 8.50 «ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ» (12+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).

9.40 Оттепель. В добрый час. 10.15 «Наблюдатель». 11.10 XX век. 12.45 Новости. Подробно. Кино.



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).



6.00 «Настроение». 8.15 «Доктор И...» (16+). 8.50 «ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ» (12+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).



5.00 «Доброе утро» (0+). 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.20 «АнтиФейк» (16+).

ЧТ, 28 СЕНТЯБРЯ



5.00 «Доброе утро» (0+). 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.20 «АнтиФейк» (16+).

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России». 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 6.35 «Пешком...» Москва студийная.

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.

21.30 «Энигма. Олег Виноградов». 23.25 «Бибракта - тайны затерянного города галлов».



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).



6.00 «Настроение». 8.15 «Доктор И...» (16+). 8.50 «ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ» (12+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).



5.00 «Доброе утро» (0+). 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.20 «АнтиФейк» (16+).

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России». 9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время.

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 6.35 «Пешком...» Москва златоглавая.



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 7.25 «Смотр» (0+).



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).

6.00 «Настроение». 8.10, 11.50, СЕЛДЖИ НА ПАМЯТЬ (12+).



6.00 «Настроение». 8.10, 11.50, СЕЛДЖИ НА ПАМЯТЬ (12+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Новости. Утро» (16+).



6.00 «Доброе утро. Суббота» (0+). 9.00 «Умницы и умники» (12+).



5.00 «Утро России. Суббота». 8.00, 21.05 Вести. Местное время.

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет». 7.05 Мультфильмы. 7.35 «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ».

РОССИЯ 1

6.30 «Библейский сюжет». 7.05 Мультфильмы. 7.35 «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ».



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 7.25 «Смотр» (0+).



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 7.25 «Смотр» (0+).



4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 7.25 «Смотр» (0+).

17.20 «ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ СЕВЕРИНЫ» (12+). 21.00 «Постскриптум» (16+).



6.00, 12.15 «Научные сенсации» (16+). 6.45 «Дума. О главном» (12+).



6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 6.10 Подкаст Лаб «Легкие деньги» (16+).



6.00 «Доброе утро. Суббота» (0+). 9.00 «Умницы и умники» (12+).

РОССИЯ К

6.30 Мультфильмы. 7.45 «РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ».

РОССИЯ 1

6.30 «Библейский сюжет». 7.05 Мультфильмы. 7.35 «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ».



4.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 6.30 «Центральное телевидение» (16+).



5.40, 7.15 «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ» (12+).



6.00, 12.15 «Научные сенсации» (16+). 6.45 «Возвращенные» (16+).



6.00, 12.15 «Научные сенсации» (16+). 6.45 «Возвращенные» (16+).

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ на дому
Низкие цены. Гарантия.
Телефон 66-14-11
Скидки. Звонить с 8.00 до 23.00.

НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ! КОМФОРТНЫЙ ОТДЫХ!
30.09-01.10 **Валдай** – Иверский мон-рь + Осташков – мон-рь Нялова пустынь + Торжок
7-8.10 **Отдых в Карелии** (Рускеала, каньоны, водопады, дегустация, северные олени, рыбный магазин)
4-6.11 **Средневековые города ВИТЕБСК + ПОЛОЦК**
90-12-80 8-911-6473723 8-950-6875838

ЭТАЛОН ЭТАЛОН СЕРВИС
ПОВЕРКА И ЗАМЕНА СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ на дому без снятия
8-963-331-55-33

РЕМОНТ с выездом на дом.
ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
Т. 8-911-626-66-30

Фабрика игрушек «Мякиши» приглашает на работу
ШВЕЙ ШВЕЯМ-ПРОФЕССИОНАЛАМ от 50 000 руб.
ШВЕЯМ БЕЗ ОПЫТА 25 000 руб.
Обучение 3 месяца и компенсация обедов.
График работы 5/2 с 08.00 до 17.00, возможна подработка.
Наш адрес: Б. Санкт-Петербургская ул., д. 64, офис 311 (ГАРО).
Звоните 8-921-737-66-87

ООО «МС-Ресурс»
8 (908) 291-38-25 поверка счетчика 53.рф
ПОВЕРКА СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ от 450 руб.
на дому без снятия Ежедневно с 08.00 до 21.00
БЕСПЛАТНО если не пройдет поверку

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН на дому. Недорого.
Тел. 8-921-692-47-67
Пенсионерам скидки!

СРОЧНО!!! НА ФАБРИКУ ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ/ки
График - 2/2
ЗП от 25 000 до 31 000 на руки
• Столовая (дотация на питание, чай бесплатно)
• Душевая с мыльными принадлежностями,
• Раздевалки с закрывающимися на ключ шкафчиками
• Качественная и удобная спецодежда
Адрес: 8-921-204-18-32 ул. Московская, д.61 8-931-972-10-40

ПРИГЛАШАЕМ в ПАЛОМНИЧЕСТВО
1 октября – святых Старой Руссы и музей Ф. М. Достоевского
15 октября – к Ксении Блаженной и Матроне Босножке
21-22 октября – «Дорогой Александра Свирского и его учеников»
28-29 октября – монастыри Подмошья: Серпухов – Истра – Звенигород
+7-963-331-04-34 (с 11.00 до 20.00)

WWW.GAZETANOVGOROD.RU

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ВАШ СТОМАТОЛОГ
СКИДКИ МЕСЯЦА СЕНТЯБРЬ:
- 20% пенсионерам на удаление и протезирование*
- 20% на лечение по субботам
- 20% в честь дня рождения и в течение 14 дней
- 20% за отзыв после посещения на VK, Яндекс Картах и 2GIS
*Акция действует по промокоду ГАЗЕТА
Подробности акций уточняйте по телефону

Группа «Акрон» сегодня:
✓ один из ведущих вертикально интегрированных производителей минеральных удобрений в России и мире;
✓ входит в топ-200 крупнейших российских компаний;
✓ входит в топ-10 производителей сложных удобрений в мире

В связи с расширением существующих производств ПАО «Акрон» приглашает на работу:

- аппаратчиков химического производства;
- электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования;
- слесарей по контрольно-измерительным приборам и автоматике;
- электрогазосварщиков;
- стропальщиков;
- поваров;
- уборщиков производственных помещений;
- инженера по закупке оборудования;
- системного инженера-программиста;
- звукооператора культурного центра.

Мы предлагаем:
– своевременную и стабильную заработную плату; – оформление по ТК РФ;
– медицинское обслуживание, стоматологию; – спортивный центр: бассейн, тренажерный зал;
– культурный центр; – базу отдыха; – санаторно-курортное лечение.

По вопросам трудоустройства обращайтесь по телефонам:
моб. тел. 8-921-023-61-61; раб. тел. 99-71-35, Васильева Елена
моб. тел. 8-921-842-97-50; раб. тел. 99-76-39, Громова Ольга

НОВЫЙ КЛИЕНТ АКЦИЯ
в газете «Новгород»
Получите разовую СКИДКУ 20% на объявление, размещенное на последней полосе, если вы впервые обратились к нам!
Подробности по тел. 77-44-43.
Скидка действует для представителя купона на одно объявление.

КУПЛЮ ДОРОГО
антиквариат, предметы СССР, статуэтки, картины, ёлочные игрушки, модели автомобилей, сервизы, хрусталь, значки, монеты, изделия из серебра, золота, бижутерию, самовары, подстаканники, пластинки, проигрыватель, магнитофон, фотоаппарат, бинокль, «Денди» и др.
Тел. 8-952-483-74-31, 553-431.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ В СТОЛОВУЮ с ежедневной оплатой
• ПОВАРА
• ПОМОЩНИКА ПОВАРА
• ПЕКАРЯ
• КАССИРА НА РАЗДАЧУ
• ИЗГОТОВИТЕЛЯ ПИЦЦЫ, х/д
• МОЙЩИЦУ
• РАЗНОРАБОЧЕГО
• ВОДИТЕЛЯ на доставку с л/а
ТЕЛ. 8-908-294-50-94

Извещение о проведении собрания о согласовании доступа на земли общего пользования
Кадастровым инженером Лозагачёвым Антоном Сергеевичем, почтовый адрес: 173009, Новгородская область, Великий Новгород, Славянская ул., д. 45, кв. 42, адрес электронной почты: kadastr53@inbox.ru, тел. 89633300105, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 3920, выполняются кадастровые работы по разделу земельного участка: с кадастровым номером 53:23:7814801:265, расположенного: Новгородская область, Великий Новгород, Шелонская ул., дом 1, корп. 2, в кадастровом квартале 53:23:7814801. Заказчиком кадастровых работ является Давтян А. А., адрес: Великий Новгород, Парковая ул., д. 14, к. 6, кв. 67, тел. 89212011003. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования доступа на земли общего пользования посредством земельного участка с кадастровым номером 53:23:7814801:212, вновь образованным земельным участком при разделе земельного участка: с кадастровым номером 53:23:7814801:265 состоит по адресу: 173009, Новгородская область, Великий Новгород, Славянская ул., д. 45, кв. 42 – 23 октября 2023 г. в 9 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 173009, Новгородская область, Великий Новгород, Славянская ул., д. 45, кв. 42. Требования о проведении согласования о местоположении доступа на земли общего пользования принимаются с 21 сентября по 23 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении доступа на земли общего пользования после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 21 сентября по 23 октября 2023 г. по адресу: 173009, Новгородская область, Великий Новгород, Славянская ул., д. 45, кв. 42. Земельный участок с кадастровым номером 53:23:7814801:212, посредством которого, с правообладателями которого требуется согласовать доступ на земли общего пользования вновь образованным земельным участком, при разделе земельного участка с кадастровым номером 53:23:7814801:265, расположен в кадастровом квартале 53:23:7814801, по адресу: Новгородская область, г. Великий Новгород, Шелонская ул. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реставрация Ванн
✓ АКРИЛОВАЯ ВАННА-ВКЛАДЫШ ✓ НАЛИВНАЯ ВАННА (СТАКРИЛ)
BASF Dow
Т. 55-69-60 ТЦ «Манго» ул.Германа д.37 vk.com/restvann53

Требуются ДОСТАВЩИКИ газеты «Новгород» на участки, ограниченные улицами:
1. Новолучанская, Октябрьская, Воскресенский бульвар, Германа, Радистов;
2. Псковская, Белова, Октябрьская, Великолукская, Локомотивная, Воскресенский бульвар;
3. Береговая.
Обращаться по телефону 77-70-48.

Столички сеть социальных аптек
Аптеки
*115 звонок бесплатный (8162) 68-24-42 www.stolichki.ru

АНДИПАЛ таб. №10 ФСТ ЛС-002055	19р.	МЕНОВАЗИН раствор 40мл Ивановская ФФ ЛСР-010407/09	23р.
АЦЕТИЛСАЛИЦИЛОВАЯ К-ТА таб. 500мг №10 ФСТ Р N003846/01	9р.	МУКАЛТИН таб. 50мг №10 ФСТ ЛС-001833	12р.
БИСАКОДИЛ таб.п.о 5мг №30 Хемофарм ЛП-(006602)-(PF-RU)	19р.	ПАНКРЕАТИН таб. №60 Тюменский ХФЗ ЛСР-006070/08	43р.
ВАЗЕЛИН мазь туба 30г Тульская ФФ ЛП-000995	20р.	ПАРАЦЕТАМОЛ таб. 500мг №20 ФСТ ЛС-001364	19р.
ВАЛЕРИАНА настойка 25мл Ивановская ФФ ЛСР-010391/09	22р.	ТАУРИН капли гл. 4% 10мл Лекко ФФ Р N002696/01	19р.
ВАЛИДОЛ таб. 60мг №10 ФСТ Р N000085/01	29р.	УГОЛЬ АКТИВИРОВАННЫЙ таб. 250мг №10 ФСТ Р N001033/01	6р.
ГЕПАРИНОВАЯ МАЗЬ мазь 25 г Тульская ФФ ЛП-006517	45р.	ЦИТРАМОН П таб. №10 ФСТ Р N000499/01	19р.
КОРВАЛОЛ капли внутр. 25мл ФСТ Р N002312/01	22р.		

НИЗКИЕ ЦЕНЫ В ШАГЕ ОТ ДОМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

ВЕСТИ
ИЗ ЦЗЫБО



Для обменов и сотрудничества

С 9 ПО 12 СЕНТЯБРЯ В КИТАЙСКОМ ГОРОДЕ ЦЗЫБО
ПРОШЛА 23-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА КЕРАМИКИ



Выставка проходила при поддержке китайской федерации промышленности и экономики и китайской ассоциации керамической промышленности, а организатором выступил город Цзыбо.

В этом году на гончарной выставке было организовано шесть площадок, приняли участие более 1 500 компаний, университетов и мастер-студий из девяти районов производства керамики, таких как Цзиндэчжэнь, Исин и Таншань, а также более 20 художников из 12 стран и семь зарубежных брендов.

Впервые была создана выставочная зона потребительских товаров, в которой участвовали более 40 компани-



ний, производящих одежду, продукты питания, мебель и так далее.

С 2001 года Международная выставка керамики в Китае (Цзыбо) успешно проводилась 22 раза, став важной платформой для иностранных обменов и сотрудничества в Цзыбо.

В дополнение к изысканной керамике и разнообразным потребительским товарам на сцене также собрались мастера и технические эксперты из всех слоёв общества, их превосходное мастерство сделало эту выставку особенно интересной.

Реклама, объявления

Нехинская, 8, оф. 208
Заключение договора
на Вашем участке!

909-111
24 года на рынке

МАСТЕРОВИТ

ЗАБОРЫ

НАДЁЖНО. ЧЕСТНО. В СРОК

Швейному предприятию
Великого Новгорода

**ТРЕБУЮТСЯ: ШВЕИ, ПОРТНЫЕ,
ЗАКРОЙЩИКИ, ОПЕРАТОРЫ
швейного оборудования,
КОНТРОЛЁРЫ ОТК**

Официальное трудоустройство.
Высокая з/п, график работы 5/2, с 08.00 до 17.00
Тел. 8-911-641-94-35

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «МАЛЫЙ»

21	19.00	четверг	спектакль	ШИНЕЛЬ	по мотивам Николая Гоголя	16+
23	13.00	суббота	БРАТЕЦ	ЛИС И БРАТЕЦ	КРОЛИК	Джозель Харрис 6+
24	11.00, 13.00	воскресенье	ГДЕ ЖИВЕТ	ВЕТЕР?	сказки издалека	0+

Касса театра т. 65-54-53, +7-996-068-24-35 БИЛЕТЫ ОНЛАЙН www.kingfestival.ru

НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ДЕНЬ ИСТОРИИ В НОВГОРОДСКОМ КРЕМЛЕ «ВРЕМЕНА И ЛЮДИ»
Ко Дню открытия памятника Тысячелетию России

22 сентября в 12:00 — торжественное открытие Дня истории у памятника Тысячелетию России в Кремле
22 сентября в 12:30 — «Бронзовая история России». Электронная игра-викторина по истории памятника Тысячелетию России 12+
Детский музейный центр. Кремль, Судейский городок, 3
22 сентября в 12:30 — «Александр Невский — князь и полководец». Квест-игра на территории Кремля и в исторической экспозиции музея 12+
Сбор у Главного здания музея. Кремль, 4
22 сентября в 12:30 — «Письмена из прошлого». Интерактивная экскурсия с практическим занятием по письму на церах 12+
Детский музейный центр. Кремль, Судейский городок, 3
«Неслучайные» встречи с Владимиром Варнаевым
23 сентября в 18:30 — «Господа и не господа Господина Великого Новгорода». Публичная лекция. В перерыве — кофе-брейк 12+
Конференц-зал Музея изобразительных искусств. пл. Победы-Софийская, 2
24 сентября в 12:00 — «Конец» с бесконечной историей». Квест-путешествие по Людину концу Великого Новгорода 0+
Сбор участников и билеты в Информационном центре музея. Сенная пл., Важня
Ночной фототур
30 сентября — 1 октября — двухдневный фототур в г. Боровичи. В программе: экскурсия по Музею истории города Боровичи, по Музею-усадьбе А. В. Суворова в с. Кончанское, по пос. Любытино; посещение Музея под открытым небом «Славянская деревня X века» и мастер-классы по художественной фотосъемке от Владимира Щелканова 12+
30 сентября в 07:00 — отъезд на автобусе музея от Информационного центра (Сенная пл., Важня)

Телефоны для справок: 90-93-92, 77-37-38
www.novgorodmuseum.ru

НОВГОРОДСКИЙ ХИМИКО-ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

Новгородский химико-индустриальный техникум при поддержке ПАО «Акрон» даёт старт новой уникальной системе обучения

ШКОЛА ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Впервые на территории Новгородской области

Приглашаем обучающихся 10-х классов Великого Новгорода и Новгородского района пройти подготовку по профессии «АППАРАТЧИК АБСОРБЦИИ»

Обучение проходит:

- на безвозмездной основе;
- в период с октября по май;
- во внеурочное время;
- три раза в неделю.

По итогам обучения:

- свидетельство государственного образца о рабочей профессии;
- возможность поступления на ВТОРОЙ курс в ОГА ПОУ НовХИТ по специальности «Химическая технология неорганических веществ».

Обучение проходит на базе НовХИТ по адресу:
г. Великий Новгород, ул. Кочетова, д. 28.
Заявки принимаем до 26.09.2023

Телефоны: 8 (8162) 67-00-05, +7-921-190-71-08. E-mail: meonovhit@yandex.ru
Количество мест ограничено!
Сделай шаг вперед — получи профессию для своей успешной карьеры!

Лицензия № 321 от 26 ноября 2014 г., выданная департаментом образования и молодежной политики Новгородской области

киномузей

Великий Новгород ул. Рогатица, 16/21 Тел. 63-79-72

23 сентября 18.00 - «ЭМИГРАНТЫ XX века» 12+
Читка актёров творческой лаборатории (Москва)
24 сентября 15.00 - «НОВЫЕ ПР. КАП. ВРУНГЕЛЯ» (1978) 6+
18.00 - «РЕКА НЕ ТЕЧЁТ ВСПЯТЬ» (СССР, 1954) М. Монро 12+
Ежедневно (кроме ПН-ВТ) с 11 до 19 ч.: экспозиции об истории кино, выставки, интерактив, фотозоны, фильмы
Стоимость 250-400 руб. Подробнее: VK.COM/MDKINO

Новгородский музей-заповедник объявляет о наборе слушателей на курс лекций ПО ПОДГОТОВКЕ ЭКСКУРСОВОДОВ «История и культура Великого Новгорода».

Начало занятий — 2 октября 2023 года.
Стоимость: 15 000 рублей.

Обращаться по адресу: ул. Мерещкова — Волосова, д. 2 (здание экскурсионного отдела музея) с 11 сентября по 2 октября 2023 года с 09.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).
Контактный телефон: 8 (8162) 77-37-70

25 ОКТЯБРЯ 19:00

КЦ «АКРОН»

ОЛЕГ ГАЗМАНОВ

ВПЕРЕД, РОССИЯ!

МОБИЛЬНЫЕ ПОДРОБНОСТИ: 8 (8162) 90-57-57

КЦ «АКРОН» ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД УЛ. ЛОМОНОСОВА, Д. 22А

18 ОКТЯБРЯ НАЧАЛО В 19:00

МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

SOPRANO

ШОУ ГОЛОСОВ

www.sopranomusic.ru

КАССЫ: 8 (8162) 90-57-57 МОБИЛЬНЫЕ 0+

КОМЕДИЯ

Участники: Мария Кравченко, Максим Тислев, Юлия Михалкова

ОТДАМ БЫВШЕГО В ХОРОШИЕ РУКИ

КЦ «АКРОН» ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, УЛ. ЛОМОНОСОВА, Д. 22А

29 СЕНТЯБРЯ 19:00

КАССЫ: 8 (8162) 62-48-11 МОБИЛЬНЫЕ 18+

1 ОКТЯБРЯ 16:00

ГУБЕРНАТОРСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

НОВГОРОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Дирижер ЛЕВ ДУНАЕВ

Солист: ЛЕВ БАКИРОВ фортепиано

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 77-27-77, PHILNOV.RU

6+ ПУШКИН-СКАЯ КАФЕ

УЧРЕДИТЕЛИ
Дума Великого Новгорода
Администрация
Великого Новгорода

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Л. Г. СОКОЛОВА

Газета является официальным
публикатором Администрации
и Думы Великого Новгорода

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
173002, Великий Новгород,
Воскресенский бульвар, 10.

E-MAIL: newspaper_nov@list.ru

www.gazetanovgorod.ru

ТЕЛ./ФАКС РЕДАКЦИИ:
77-70-48

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ:
тел./факс: 77-44-43

ПО ВОПРОСАМ ДОСТАВКИ ГАЗЕТЫ
(пн-ср 9.00-17.00, обед 13.00-14.00)
тел. 777-048

ТИРАЖ 112 560 ЭКЗ.
Подписано в печать:
по графику 20.09.2023 в 17.30
факт 20.09.2023 в 17.30

Газета отпечатана
в ООО «Торгово-производственная компания
«Печатный Двор» (173025, г. Великий Новгород,
ул. Нехинская, д. 61, производственный корпус 3)

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ БЕСПЛАТНО

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Северо-Западному федеральному
округу.
Регистрационный номер
Пл № ТУ78-02278 от 7 марта 2023 года.